

La Educación Física en la Escuela Secundaria: el trabajo docente y las culturas juveniles.

Vázquez Victoria, Departamento de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, vvazquez1810@gmail.com.

Resumen:

A raíz de las prácticas docentes del nivel secundario, establecidas según el plan de estudios del Profesorado en Educación Física, con el acompañamiento de la profesora Marcela Campano de la materia Observación y Prácticas 2 en la producción académica de los trabajos prácticos para la elaboración del Proyecto de Enseñanza, y en la construcción y de la subjetividad.

Esta ponencia me presenta el comienzo de nuevos desafíos, repensar como construir las prácticas profesionales en el ámbito escolar, el valorizar y revalorizar constantemente el trabajo docente como parte fundamental para la vida social. Creo que así como las culturas juveniles se construyen, el rol profesional y el trabajo docente también lo hacen, y de hecho cada año, cada grupo, cada escuela es distinta, en todas tendremos experiencias totalmente diferentes y diversas, y no podemos quedarnos atrás. Por estas razones y otras tantas formo parte del Grupo de Estudio de Didáctica Especial 2.

La siguiente ponencia se desarrolla a partir del proyecto destinado a los alumnos de 5° y 6° año, mixto, del área deportes correspondiente al Liceo Víctor Mercante, Escuela Secundaria dependiente de la UNLP. A partir de la primer observación y a lo largo de las clases, logré dar cuenta y realizar intervenciones sobre las nuevas culturas juveniles, que se crean y recrean constantemente, haré hincapié en la intervención docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, las estrategias de enseñanza para la construcción de saberes y contenidos vislumbrando cómo, qué y cuales estrategias fueron seleccionadas para que se lograra llevar a cabo el proyecto.

El proyecto fue planificado teniendo en cuenta la selección de contenidos, temas y objetivos considerados significativos para los alumnos, y que de este modo colabore en la formación integral de cada uno de ellos, teniendo en cuenta que la institución, tanto pública como democrática, busca garantizar aprendizajes relevantes y emancipatorios para todos

los jóvenes teniendo un compromiso irrenunciable a la educación como derecho, con significado y sentido. Es por esta base de pensamiento que se buscó que los alumnos puedan tener trayectorias completas las cuales favorezcan la construcción de una sociedad más justa e igualitaria, generando posibilidades en y para ellos de pensar un futuro distinto al de hoy que no esté determinado de antemano y no termine siendo un destino.

Es entonces que a partir de la reflexión procuraré formar encuentros, educar haciendo lugar al otro y construir lo común como base de un desafío de generar inclusión; permitiendo que el otro irrumpa como tal en nuestras aulas, temas y curriculum escolar, en nuestros patios y vidas.

Por último, intentar que los alumnos al momento de la finalización del trimestre, pero también a posteriori, fortalezcan el vínculo entre pares y su sentido de pertenencia, que las culturas juveniles se apropien y disfruten de variadas practicas corporales, motrices y deportivas.

Palabras claves: culturas juveniles, escuelas secundarias, enseñanza.

Cuerpo:

Esta ponencia se desarrolla a partir de las vivencias, experiencia y desarrollo de clases de Educación Física, en la Escuela Secundaria Liceo Víctor Mercante, dichas prácticas se realizaron en tríos, donde cada uno realizaba las observaciones y se construían las clases teniendo en cuenta los tres puntos de vista. En concordancia con lo descrito hasta el momento, comenzaré con las observaciones teniendo en cuenta el desarrollo de la primer clase, la misma comenzó con la toma de asistencia, movilidad articular y activación cardiovascular con trotes en distintas direcciones tomando cuestiones específicas del deporte el cual se estaba desarrollando; el vóley. Seguido de la entrada en calor se realizaron ejercicios analíticos en parejas respetando los principios de los golpes, ésta parte es la que me interesa, después de un tiempo el profesor los reunía para explicar aspectos generales los cuales eran resueltos en conjunto mediante preguntas y respuestas por parte de los alumnos y mediante qué acciones se podía mejorar y de qué forma. Al finalizar las actividades los reunía nuevamente y mediante un análisis sobre la actividad, para una reflexión grupal se les consultaba en que momento del juego por ejemplo utilizarían el GMB; en la recepción. Ahora bien, desde mi rol docente y luego de la observación del trío, para la posterior planificación de clases con un informe de evaluación tuvimos en cuenta diversos aspectos importantes a trabajar; uno de ellos el GMA donde algunos golpean con las palmas, y costaba el cumplimiento del principio de meterse debajo de la pelota para que el pase que le realicen al compañero sea lo más direccionado posible, y puedan realizarse más pases entre ellos. Por otra parte me pareció muy beneficiosa la intervención del profesor (síntesis- análisis- síntesis), ya que todas las cuestiones que se planteaban en el momento de análisis las intentaban corregir cuando volvían a realizar las actividades.

En cuanto al GMB, costaba la dirección del mismo ya sea por la posición de los antebrazos, la posición del cuerpo, entre otras.

Fue importante buscar alternativas un tanto más dinámicas ya que el vóley es un deporte bastante estático y en el aprendizaje del mismo donde predomina en su mayoría el saque, lo es aún más. Buscar ideas que los motiven y estrategias de enseñanza que favorezcan el desarrollo de las clases. Además dentro del proyecto son muchos y muy diversos los contenidos y deportes que se encuentran dentro del programa de EF y por ende el tiempo

que pasan realizando un deporte u otro es breve, y es difícil para cualquier persona apropiarse de saberes y técnicas en periodos cortos de tiempo.

En función a lo planteado, se buscará construir dichas clases mediante explicaciones de nuevos sentidos de comunidad en tanto experiencia, igualdad y acceso al conocimiento. La realización de trabajos colectivos en base a vínculos entre compañeros y/o docentes, y de este modo concebir a nuestros alumnos como actores sociales y sujetos de derecho. Teniendo en cuenta los objetivos propuestos para quinto y sexto año en el proyecto de la institución, se buscó que los alumnos al finalizar el trimestre puedan reconocer las capacidades condicionales, táctico técnicas y estrategias teniendo en cuenta su disponibilidad y posibilidades, para que puedan ser utilizadas en actividades deportivas orientadas al vóley mediante habilidades motoras combinadas y específicas -GMA, GMB, saque, pase y recepción-, y puedan resolver tácticamente situaciones y/o actividades presentadas.

Dentro del Proyecto de Enseñanza debimos seleccionar intencionalidades educativas generales y retextualizarla en una intencionalidad educativa trimestral posible de llevarla a cabo en dicho período. Ésta fue; “Seleccionar y utilizar las capacidades condicionales, táctico- técnicas y estrategias en actividades deportivas orientadas al vóley teniendo en cuenta la disponibilidad y posibilidades de los alumnos mediante actividades que promuevan la integración y participación en conjunto de todos.”

Y a raíz de la selección de la intencionalidad, contenidos, temas y su temporalización, crear una posible evaluación de los aprendizajes de los alumnos la cual estará presente desde el primer día de clases, donde se observarán a los alumnos, sus intereses, su comportamiento - grupal e individual-, el compañerismo, el uso de los temas dados durante el período de clases. Además se buscará que puedan resolver distintas situaciones globales orientadas al vóley. Se utilizarán criterios e indicadores a tener en cuenta para la evaluación en el desarrollo de la misma. Plasmado en un cuadro se vería reflejado de la siguiente forma;

Criterios;

¿Hace uso de habilidades motoras básicas específicas del vóley (GMA-GMB-saque-recepción) en la resolución de actividades?

¿Identifica los roles de ataque y defensa en situaciones sintéticas y globales?

¿Respeta las pautas y normas de trabajo?

¿Demuestra interés por las actividades planteadas?

Indicadores	Apropiación de habilidades motrices básicas y específicas.			Uso de dos o más habilidades motrices.			Utilización de habilidades motoras en la resolución de juegos masivos e individuales			Demuestra actitudes inclusivas que favorezcan la unión del grupo.		
	L	PL	NL	L	PL	NL	L	PL	NL	L	PL	NL
Apellido y Nombre												
Juan Cruz.												

Logrado. (L)

Poco logrado. (PL)

No logrado. (NL)

En cuanto a la finalización de las prácticas en dicha institución, realice un Informe de Evaluación respecto a las prácticas, el cual está destinado a la evaluación del Proyecto del Liceo Víctor Mercante. Esta institución lleva adelante un proyecto particular, “recrear lo común”, el cual surge a raíz de los sucesos que se visibilizaron en tiempos de pandemia, y donde se revelaron diversas desigualdades provocando también la exclusión de algunos sectores a la educación.

De manera resumida, recrear lo común hace referencia a recrear el conocimiento que transcurrió a lo largo de la pandemia, creando y volviendo a crear. Por su parte, lo común, es esa reafirmación como docentes de un compromiso el cual reconoce a la educación como derecho y a los adolescentes como sujetos portadores de derechos. Se trata de pensar a la escuela como espacio de igualdad, generadora de aprendizajes, socializadora, entre otras. Ahora bien, hay también en dicha institución un programa específico para la Educación Física el cual hace gran énfasis en promover la integración y los distintos modos de vincularse al saber (éste como construcción, teniendo en cuenta los contenidos y el vínculo docentes-alumnos con los mismos). Y focalizan mucho en el aprendizaje crítico, la interrelación entre alumnos, y la participación dentro de las clases.

Por este motivo, opté porque el desarrollo sea a partir de las siguientes variables y sus respectivos indicadores para un análisis particular para dicho período de prácticas.

Variable; plan de clase, donde el indicador será si el propósito de clase pudo cumplirse/llevarse a cabo, y en consonancia otro indicador será si las actividades propuesta pudieron realizarse. De manera más global y general, el Proyecto de enseñanza como variable y el indicador, si los contenidos seleccionados al inicio del periodo de prácticas resultaron significativos para los alumnos. Frente a lo expuesto me parece importante destacar que “Si bien desde las políticas educativas se establece que todos los alumnos se apropien de contenidos seleccionados social y culturalmente, es necesario que se desplieguen prácticas evaluativas que contemplen procesos y no solo resultados” (Gayol, M. Dorato, M. y Von Kluges, S. 2018: pág.173).

Desarrollo: Para comenzar haré un breve resumen sobre los temas y su temporalización para poner en contexto; debido a cuestiones que nos exceden, se produjo un corrimiento de los temas y desarrollo de las clases produciéndose un desfase entre temas a realizar y temas abordados, por ende a lo largo del bimestre fuimos realizando cambios en el despliegue de las clases. Por ejemplo, realizamos la primer clase y luego hubieron dos semanas sin encuentro, entonces la clase siguiente (donde también habían concurrido alumnos que nuestra primer clase práctica habían faltado) realizamos un repaso sobre lo visto en la última clase dictada y tuvimos que retomar actividades e ir realizando intervenciones aún más frecuentes para la resolución de la propuesta de clase.

Ahora bien, en cuanto a los propósitos fuimos realizando cambios, construyendo y reconstruyéndolos en el transcurso de las clases, a veces nos parecía algo un tanto utópico y otras optábamos por dejarlos y que sea un desafío para nosotros como enseñantes, transmisores del contenido e intercambio con los alumnos podamos llegar a cumplirlos a través de una enseñanza multidireccional, es decir, no sólo desde la palabra, sino también mediante acciones, actitudes y conciencia, sin olvidar la transmisión de conocimientos, valores, costumbres.

En consonancia con esta variable, también hay una relación con la de realización de actividades ya que particularmente la clase número cuatro que me tocó dictar concurren solo 4 alumnos, el propósito era que reconozcan las fases de ataque y defensa en ejercicios sintéticos y partido de vóley, debido al tema y el propósito el profe propuso realizar una clase teórica y hacer algunos ejercicios analíticos, que al evaluarlo con mis compañeros decidimos que dicte la clase con los ejercicios adaptados a la cantidad de alumnos que habían concurrido. Fue todo un desafío, pero me sentí muy cómoda en el desarrollo de la misma, más allá de como mencioné que el propósito no se pueda haber llevado a cabo por completo, ya que con la cantidad de alumnos se volvía un tanto difícil la realización de ejercicios globales y por ende partido de vóley. Pero, con intervenciones, explicaciones y actividades prácticas de las fases de dicho deporte noté la predisposición e interés por parte de los alumnos para llevar a cabo las actividades propuestas. En cuanto a este plan también lo realizamos nuevamente la clase siguiente, con algunas variantes para que lo transmitido, sea transmitido en lo posible a la mayor cantidad de alumnos que puedan concurrir.

Conclusión: En consonancia con lo hasta aquí desarrollado sobre el período de prácticas, mi experiencia personal y la última variable que deje abierta sobre si los contenidos, más allá de que es una mirada bastante subjetiva, creo que logramos en conjunto con mis compañeros la transmisión de ellos de manera significativa, cada clase explicando el por qué y el para qué de las actividades, en consonancia con el proyecto educativo de la institución; colaborar en la inclusión, en que las actividades las realizasen entre distintos grupos, mas allá de si se conocían, tenían relación, o no, nos importaba el compartir y el vínculo con el otro, construir desde lo social. Aprendiendo en conjunto ellos de nosotros, nosotros de ellos y del profe a cargo que nos dejó mucho para pensar, crear y “recrear”. En palabras de Simón Rodríguez... “Instaurando así, la concepción de construcción de lo colectivo, de

inclusión, de formar parte de un todo social en el que nos necesitamos para generar conocimiento”. (Rodríguez, A. 2020, pág.5).

Bibliografía:

Gayol, M. Dorato, M y Von Kluges, S. (2018). Nuevas miradas acerca de la evaluación en Educación Física en la escuela secundaria. En Gayol, M. (Comp.) La Educación en la Educación Secundaria. Reflexión sobre las prácticas de la enseñanza. Buenos Aires, Prometeo. (Pp.161-187).

Rodríguez, A. (2020). Profesión, docencia y enseñanza. Trabajo inédito presentado en el Seminario “El trabajo de enseñar. Perspectivas históricas y debates del presente.” Secretaría de Posgrado. FaHCE. UNLP